



PRESENCE PASTEUR

Coup de coeur : LES PIEDS TANQUES

Avoir les pieds tanqués, action de rester immobile, figé, planté.

Point de départ pour prendre le temps d'observer et de se confronter.

LE PITCH

Un boulodrome comme décor ; quatre joueurs vont échanger autour "des événements" : ceux de l'Algérie.

L'AVIS DU FESTIVALIER

Les cigales bruissent à l'extérieur que c'en est assourdissant. Ici dans l'intimité de cette salle, elles nous manqueraient presque, de même qu'un verre de cette boisson anisée qui se déguste facilement par temps chaud en Provence.

Trois amis : Zé, le Pied-Noir, Yaya, français d'origine algérienne, et Loule, le provençal "de souche", se retrouvent régulièrement pour une partie de pétanque. A ce trio vient s'ajouter, pour celle en cours, M.Blanc, parisien venu s'installer en Provence. Tous les quatre vont évoquer la guerre d'Algérie ; qui pour y avoir vécu, qui par sa filiation d'origine, qui par un parent y ayant séjourné lors de la présence de troupes militaires.

Évocation de la mémoire des exactions commises par les troupes françaises. Le rejet des Pieds-Noirs accueillis pour le moins froidement à Marseille, français de nulle part. Les enfants d'immigrés qui restent "arabes" parce que ça se voit. La nostalgie d'un pays où sans doute il faisait bon vivre, avant ; les odeurs de beignets et de couscous. Et puis la mémoire de Camus et ses prises de position en faveur de l'indépendance de l'Algérie.

Cette pièce est un bonheur d'humanité et de sincérité. Les porteurs de ces histoires de vie sont attachants, bouleversants parfois, foncièrement humains, avec les manques, les frustrations, les peines, les rancœurs, les secrets... mais aussi les joies et les espoirs d'avenirs plus radieux. Cette pièce mêle les générations et les regards de chacun avec une fluidité et une simplicité confondantes. Elle a été primée, éditée, recommandée ; bref elle est indispensable ! Ajoutons à l'ambiance la présence d'un accordéoniste qui vient apporter ses mots, ses notes, ses respirations.

Cerise sur le gâteau, on assiste à de vrais échanges entre joueurs qui se ravissent les points, en tirant, en pointant, et tout ça en direct. Chapeau bas les artistes.

Par Richard Rumiano le 20/07/2015